

2

23

歌われる詩たち vol.6

—すべての子どもと大人の夢のために

-コハク-

KOHAKU

吉川真澄 (うた)

柏木麻里 (詩人)

大須賀かおり (ピアノ)

チケット

大人 ¥2,000

子ども ¥1,000 (中学生以下)



日時：2014年 2月 23日(日)

開演：14:00(開場:13:30)

会場：KEN 〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-8-3 B102 <http://www.kenawazu.com/>

予約・お問い合わせ：Tel & Fax : 03-3795-1776 又は 2012douyou@gmail.com

鶴見 幸代 (作曲)

三城県生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。コンサート音楽、合唱音楽、映画音楽、オーケストラ編曲などを手掛ける。グワデアムス国際現代音楽週間にて佳作受賞。武生国際作曲ワークショップ、オスロ・ウルティマ現代音楽祭の招待作曲家。これまでに、横浜芸術文化財団、静岡音楽館AOI、東京混声合唱団、県友会、全音楽譜出版社や演奏家個人からの委嘱を受け、さまざまなジャンルが混じり合った独特で新鮮な音楽性が国内外で高く評価されている。メンバーである作曲家グループ「クロノイ・プロトイ」が、公益戦三賞受賞。現在沖縄県在住。ホームページ：<http://hukui.net>

伊左治 直 (作曲)

現代音楽系の作曲、パフォーマンスや即興演奏から、ブラジル音楽や昭和歌謡曲などのライブまで様々な活動を展開している。また、北アルプス展望美術館「ナイトミュージアム」、上杉博物館「竹久夢二展」等の美術館企画で童謡のライブ演奏をしている。これまで芥川作曲賞、由衣音楽賞等を受賞。作品集CDに『熱風サウダージ劇場』(FOCQ2565)がある他、大須賀かおりとのROSCO (Roscoe-sq) (ZP0028)へは「証候島の探偵子」を編曲している。ちなみに野口雨情とは誕生日が一緒。

白井 明大 (詩人)

1970年生まれ。沖縄暮らし。詩集に『心を縫う』『くさくら』『歌』『鳥ぬ恋』。他の著書に『日本の七十二候を楽しむ-旧暦のある暮らし』

吉川 真澄 (うた)

厚和田生まれ。桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。第7回松方音楽大賞受賞。平成16年度文化庁国内芸術インターシップ研修生。これまでに武満徹の歌曲をギターアレンジで歌ったCD「Pop song」や大場陽子作詞作曲のCD「お豆の物語るゆきむすび」をリリース。日仏現代音楽協会会員。<http://www.moumi-yoshikawa.jp/>

柏木 麻里 (詩人)

愛媛県立大学大学院文学研究科後期博士課程単位取得。第33回現代詩手帳賞受賞。詩集に『音楽、日の』『家の根のひびくかざりに』(思潮社)があるほか、詩は複数の外国語に翻訳されている。美術館などの空間で、詩のインスタレーションと朗読に取り組み。由衣美術館に学芸員として勤務。<http://homepage2.nifty.com/download/>

大須賀 かおり (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学アンサンブルディプロマコース修了。日本室内楽コンクール第2位。第5回現代音楽演奏コンクール観衆V優勝。第12回朝日現代音楽賞受賞。2003年度青山パロケットザール賞受賞。ジバンチレーベルより2枚のアルバム、楽譜集をリリース。日仏現代音楽協会会員。<http://kaorihugsaga.com>

歌われる詩たち vol.6

—すべての子どもと大人の夢のために—

子どもが、人生のはじまりにおいて歌い、出会う歌。
それは、大人になっても永く忘れられない、魂の歌になります。

素朴で小さな歌たちは、いつも「心の真実」そのものを表現してきました。
美しく愛らしい情景だけではなく、時には泣き出たくなるような人生の不条理も、
美しい歌にひそませる—
それが、童謡を、私たちの魂に分かちがたく結びつけている力かもしれません。

歌い紡がれた歌に宿るのは… 弾く消える時間と、歌が消え去った後にも残る、永遠の記憶

(当日のお品書き)

●秋の新作童謡をふたたび
「リスのしっぽ」

●朗読「詩の言葉、声へ
雪の手紙
なだれ

●童謡
雪の俳句
少景真情
どこかで春が
ほか

●演奏「詩が、歌われる

早春賦
北風小僧の寒太郎
冬の日
それが「おくりをどかすの？」
都会の雪は ヨアヒム・リンゲルナッツ詩
ほか

吉丸一昌詩<中田肇作曲
井出隆夫詩<福田和子作曲
冬木恭介詩<石街真礼生作曲
冬木恭介詩<石街真礼生作曲
板倉頼音詩<関宮芳生作曲

●特集「室生犀星

「動物詩集」より ひぐらしのうた
「動物詩集」より おおろぎのうた
「小景真情」より その二
「小景真情」より その六
「竹とその哀傷」より 冬

萩原朔太郎作詞

牛腸旺司作曲

●新しい新作童謡に向けて

新作童謡「どっちかな？」 初演
新作童謡「りぼん」 初演
新作詩の発表

白井明大 詩<鶴見幸代 作曲
柏木麻里 詩<鶴見幸代 作曲
柏木麻里

柏木麻里

柏木麻里 詩<伊左治直 作曲