

公募作品による
信長貴富 新作披露!

東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

コン・コン・コンサート2021



指揮 原田慶太楼
&
合唱 東京混声合唱団



— 第1部 —

2020・21年度全日本合唱コンクール課題曲

G1 Ehre sei dir, Christe 作曲: H. Schütz

G4 骨 作詞: 中原中也 作曲: 山口龍彦

M4 心象II 作詞: 中原中也 作曲: 寺嶋誠也

F3 夜来香 作詞: 江関章子 作曲: 池辺晋一郎

2020・21年度NHK全国学校音楽コンクール課題曲

【小学校の部】 好奇心のとびら

作詞: 原ゆたか 作曲: 田中公平 編曲: 横山裕美子

【中学校の部】 足跡

作詞: Little Glee Monster 作曲: KOJDAI IWATSUBO / Carlos K. 編曲: 上田真樹

【高等学校の部】 彼方のノック

作詞: 辻村深月 作曲: 土田豊貴

— 第2部 —

夜明けから日暮れまで

作詞: 和合亮一 作曲: 信長貴富

公募作品による新作初演

作曲: 信長貴富

混声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」より「くちびるに歌を」

作詞: ツェーザー・フライシュレン / 信長貴富(訳) 作曲: 信長貴富

ほか

LIVE配信情報

【アーカイブ期間】

6月3日(木)

7月4日(日)



<https://curtaincall.media/schedule/5030>

2021年6月1日 火 19時00分開演 (18時00分開場) 東京芸術劇場 コンサートホール

【出演】指揮/原田慶太楼 ピアノ/鈴木慎崇 ゲスト/信長貴富(作曲家)、山口龍彦(作曲家)
合唱/東京混声合唱団

【チケット料金(全席指定)】一般 4,000円 学生 1,500円 ※高校生以上不可

●チケットのお問い合わせ

東京コンサーツ

【チケット発売開始 2021年5月12日(水)】

03-3200-9755 (平日11:00-16:00)
<http://www.tokyo-concerts.co.jp>
(東京コンサーツIPアドレスを、セブンイレブンで支払いは、受け取りができません)

東京混声合唱団オンラインチケット
チケットびあ

<https://toukon.tstar.jp/>
0570-02-9999 (24時間受付) (Pコード 193-466)
<https://t.pia.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く 10:00-19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> (PC)

お得な団体割引のご案内

10名以上までまとめてお申込みいただく
と下記の料金でご購入いただけます

一般 4,000円 → 3,000円
学生 1,500円 → 1,000円

団体割引のお申込み先

東京コンサーツ
☎ 03-3200-9755

【お問い合わせ】東京混声合唱団事務局 Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <https://toukon1956.com>

【主催】一般財団法人 合唱音楽振興会 【後援】全日本合唱連盟



東京混声合唱団

1965年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創設以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も積極的にしている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



鈴木 慎崇／ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたため、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



信長 貴富／作曲家(ゲスト)

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年初日作曲賞(合唱曲)、1998年美空登日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現存作曲新人賞入選(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。多数の合唱曲のほか、歌曲、器楽作品なども多数にわたる。「信長貴富歌集」「こどものためのピアノ/曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～声楽合唱と管弦楽のためのオラトリオ～」、「エレミアコ・エレキテル」(室内楽曲)、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)、「美楽～混声合唱と吹奏楽のための～」、「マリンバ協奏曲 混濁するドルフィン・ソナー」などがある。



山口 龍彦／作曲家(ゲスト)

1988年福岡県田川市生まれ。福岡県立鞍手高校卒業。一橋大学法学部法卒業。5歳の頃からバイオリン、13歳の頃からエレキギターを始める。大学在学中に学内の混声合唱団に所属し、合唱曲の魅力を知る。大学卒業後はIT系の職種で仕事をしながら、独学でクラシック音楽の作曲法を学ぶ。2019年に第30回朝日作曲賞(合唱曲)を受賞。今後、積極的に作曲活動を行う予定。



原田 慶太楼／指揮

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。

シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。

オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演。シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。

1985年東京生まれ。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をFフェルに専修。

オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

2021年4月より東京交響楽団正指揮者に就任する。

kharada.com/ @KHConductor

会場へのアクセス

東京芸術劇場 コンサートホール 東京都豊島区西池袋1-8-1
03-5391-2111

●各線「池袋駅」西口より徒歩2分(池袋駅地下通路2b出口直結)

本公演に関するお問い合わせ

東混

東京混声合唱団事務局

Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <https://toukon1956.com>

