

1956年創設プロフェッショナル合唱団



東京混声合唱団

佐世保特別公演



指揮
山田和樹

プログラム

三つの民謡 (Drei Volkslieder Op.41) :メンデルスゾーン
この道 (北原白秋:作詞、山田耕筰:作曲、林光:編曲)
からたちの花 (北原白秋:作詞、山田耕筰:作曲、林光:編曲)
朧月夜 (高野辰之:作詞、岡野貞一:作曲、三善晃:編曲)
手紙 (アンジェラ・アキ:作詞作曲)
翼をください (山上路夫:作詞、村井邦彦:作曲) ほか

©Yoshinori Tsuru



東京混声合唱団 (合唱)

©Taira Tairadate



©Masaaki Hiraga

福間洸太郎 (ピアノ)

6月9日(日)

開場13:30 開演14:00

アルカスSASEBO大ホール

【全席指定】S席4,500円 A席3,500円 学生各席1,000円

<前売券取扱>アルカス SASEBO、カワシモレコード、佐世保玉屋、
チケットぴあ (Pコード 137-904)、ローソンチケット (Lコード 82910)、
イープラス (<http://eplus.jp>)

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※学生券は、アルカス SASEBO、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラスのみの取り扱いです。購入及び入場時に年齢のわかる身分証のご提示をお願いする場合がございます。

※曲目や出演者は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催・お問い合わせ:アルカス SASEBO (第2・4水曜日 休館) TEL:0956-42-1111 <http://www.arkas.or.jp>
共催:NIB 長崎国際テレビ 後援:佐世保市 協力:長崎県合唱連盟佐世保支部



アルカスクラブ先行発売:3月9日(土)

一般プレイガイド発売:3月23日(土)

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通じて地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet



山田 和樹 (指揮) Kazuki Yamada

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2016/2017シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2018/2019シーズンから、バーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長などを務めている。2016年には、実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年記念演奏会」が、平成28年度文化庁芸術祭大賞を受賞。これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、バーミンガム市響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラスブル・フィル、エーテポリ響、ユタ交響楽団など各地の主要オーケストラでの客演を重ねている。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。

福間 洸太朗 (ピアノ) Kotaro Fukuma

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝（日本人初）およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォー、サントリーホールなどでリサイタル他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、ドレスデン・フィル、トーンキョストラ管、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。またパリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは「ショパン〜LEGACY〜」など、これまでに13枚をリリース。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK FMなどにも出演。第34回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。

オフィシャル・サイト：<http://www.kotarofukuma.com>



東京混声合唱団 (合唱) The Philharmonic Chorus of Tokyo



1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞、1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。2017年4月には音楽監督である山田和樹指揮によりロストロポーヴィチ国際フェスティバル（ロシア・モスクワ）に出演、同年11月に出演したオペラ「ルサルカ」（日生劇場）は平成29年度（第72回）文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞した。

<http://toukon1956.com/>（ホームページ）

アルカスSASEBO Mプロジェクト 2019

生誕210周年 メンデルスゾーン



ドレミであそぼう!〜0才からのクラシック〜	6月29日(土) ■イベントホール
レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クアルテット第9回定期演奏会	7月20日(土) ■中ホール
京都市交響楽団 ソリスト:古澤 巖(ヴァイオリン)	9月8日(日) ■大ホール
エディクソン・レイス コントラバス・リサイタル	9月29日(日) ■中ホール

ランチタイムコンサートスペシャル うたたね クラシック	10月27日(日) ■大ホール
横山幸雄 ピアノリサイタル	11月3日(日・祝) ■中ホール
ランチタイムコンサートVol.21 住谷美帆サクソフォンリサイタル	12月6日(金) ■中ホール
アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ チェンバー・ソロイスト・佐世保	2020年2月23日(日) ■中ホール

※2019年1月現在の情報です。各公演の詳細は公演チラシ・ホームページなどで都度ご紹介いたします。また、日程・内容などが変更になる場合がございます。



〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL 0956-42-1111 FAX 0956-24-0051

JR 福岡←(約110分)→佐世保駅
長崎←(約90分)→佐世保駅
※佐世保駅から徒歩約3分

バス 福岡←(約120分)→佐世保
長崎←(約90分)→佐世保

車 西九州自動車道
佐世保みなとI.Cから約5分 佐世保中央I.Cから約5分



アルカスSASEBO館内
でお客様をお預かりします。

ご利用のお客様はお電話でお申込みください。

- 対象:未就学児(1才以上)
- 料金:アルカスクラブ会員/500円 一般1,000円
- 申込先:佐世保ステーション保育園
TEL:0956-20-0900
- 受付時間:月曜日～土曜日/10:00～20:00
- 申込締切:6月5日(水)