

# Nコン2019 全日本合唱コン

プレコンサート  
(18:30~)

# 東京

Nコン2019より「中学校の部」「高等学校の部」課題曲  
2019年度全日本合唱コンクール 課題曲より  
平吉毅州/「気球に乗ってどこまでも」 新実徳英/「聞こえる」  
アンジェラ・アキ/「手紙」 三宅悠太/「次元」  
信長貴富/「くちびるに歌を」~スペシャル・ステージ~ ほか



©Yoshinori Tsuru

©Taira Tairadate



指揮/山田和樹

東京混声合唱団

2019年5月20日月 19時00分開演 (18時15分開場) 東京文化会館 大ホール

[出演] 指揮とお話/山田和樹 ピアノ/鈴木慎崇 ゲスト/信長貴富(作曲家)、川浦義広(作曲家)  
合唱/東京混声合唱団

[チケット料金(全席指定)] 一般 4,000円 学生 1,500円 ※未就学児入場不可

●チケットのお問い合わせ

東京コンサーツ

03-3200-9755 (平日10:00-18:00)  
www.tokyo-concerts.co.jp

チケットぴあ

0570-02-9999 (24時間受付) (Pコード142-948)  
https://t.pia.jp

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (10:00~18:00)  
www.t-bunka.jp/old/ticket  
東京文化会館チケットサービス窓口でもご購入いただけます。

お得な団体割引のご案内

10名以上でまとめてお申込みいただくと  
下記の料金でご購入いただけます

一般 4,000円→3,000円  
学生 1,500円→1,000円

団体割引のお申込み先

東京コンサーツ  
☎ 03-3200-9755

[お問い合わせ] 東京混声合唱団事務局 Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 http://toukon1956.com

[主催] 一般財団法人 合唱音楽振興会 [後援] 全日本合唱連盟



# 東混

## 東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞、1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。

1956年に始まり200曲以上の委嘱作品を創り出した東混の歴史は、2018年6月14日東京文化会館大ホールで開催された「Nコン2018 全日本合唱コンx東混」で合唱コンクールと合流し、大きな合唱音楽の流れとして動き出した。



### 山田 和樹 / 指揮

1979年神奈川県生まれ。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。2009年第51回プザンソン国際指揮者コンクールに優勝し世界各地のオーケストラを指揮。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞等を受賞。現在、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督、読売日本交響楽団首席客演指揮者。2018/19シーズンからバーミンガム市交響楽団首席客演指揮者に就任。

東京混声合唱団とは2004年以来、委嘱作品を含む定期演奏会から、全国各地での合唱公演、オペラ、オーケストラとの演奏、青少年を対象とした音楽鑑賞教室に至るまで200回を超える共演を重ねている。2014年4月、故・岩城宏之、田中信昭らの後を引き継ぎ音楽監督に就任。2016年4月理事長に就任。



### 鈴木 慎崇 / ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



### 信長 貴富 / 作曲家(ゲスト)

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現音作曲新人賞入選(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。多数の合唱曲のほかに、歌曲、器楽曲など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ～」、「エレジアコ・エレキテル」(室内楽曲)、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)、「奏楽～混声合唱と吹奏楽のための～」、「マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー」などがある。



### 川浦 義広 / 作曲家(ゲスト)

1993年埼玉県生まれ。尚美学園大学及び同大学院を特待生にて修了、在学中及び修了時に尚美学園大学後援会賞並びに尚美学園大学理事長表彰を受賞。第84回日本音楽コンクール作曲部門入選、第21回東京国際室内楽作曲コンクール第2位(1位なし)、全日本合唱連盟2018年度合唱組曲作品公募(第29回朝日作曲賞)入賞。作品はこれまで、アンサンブルプラティクスや東京シンフォニエッタ等国内外の演奏家によって演奏・紹介されている。これまでに作曲を山下恵、小島有利子、川島素晴、渋谷由香の各氏に、ピアノを鶴木日土実、指揮を新田孝の各氏に師事。現在、尚美学園大学芸術情報学部音楽応用学科非常勤講師。

## 会場へのアクセス

# 東京文化会館 大ホール

東京都台東区上野公園5-45

- JR「上野駅」公園口すぐ
- 東京メトロ「上野駅」7番出口
- 京成「上野駅」正面口

## 本公演に関するお問い合わせ



東京混声合唱団事務局

Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <http://toukon1956.com>

