

◎ご挨拶◎

本日は〈DUOうたほぎリサイタル ー春 夏 秋 冬ー〉にご来場頂き誠にありがとうございます。

吉川真澄×佐藤紀雄デュオは2003年に結成し、古典から現代まで、またオリジナルから編曲まで、独自のレパートリーによる演奏会を各地で開催して来ました。このデュオの為に複数の作曲家が編曲した武満徹のソングによるCD「Pop song」(2009年)、また同じく日本の童謡、唱歌や民謡を収録したCD「うたほぎ」(2014年)をそれぞれジパングレーベルよりリリースしています。CD「うたほぎ」に因んでデュオの名称を改め、昨年11月東京オペラシティリサイタルホールにて、「DUOうたほぎ」としての初リサイタルを行いました。

2回目のリサイタルとなる今回のテーマは『春 夏 秋 冬』。

季節のうつろいと共にめぐる、生きとし生けるものの命と魂のドラマです。コンサートの始めから終わりまでを一つの大きな願いと感じて頂ければ…という想いを託しプログラムを構成しました。作曲家・平野一郎氏に吉川が無期限で委嘱した無伴奏女声独唱の為に四季の四部作「春の歌」「夏の歌」「秋の歌」「冬の歌」全曲初披露を演奏会全体の軸として配置し、その間に間宮芳生氏のギターソロ作品「三つの聖詞」やヘンツェのデュオ曲「ヘルダーリンによる三つの断章」をはじめ、知られざる魅力に溢れた作品たち、ギター編曲によって新たな輝きを得た作品たちを、色とりどりに織り交ぜてお届け致します。

2015年はどんな一年でしたでしょうか？昨日の事、先月の事、春の夕暮れ、夏の夜、幾歳も前に見た秋の空、ご自分ではなくあの方が過ごしたあの時間、前世に感じた冬の匂い…いのちの廻りを想いながら太古より続く風景や遠い国の街角の気配など、遙かな時空を超えて想像の旅にお出かけいただけたら嬉しいです。それでは最後までごゆっくりお楽しみください。

衣装デザイン・パターン：Kyohei IWASHIRO

クチュリエ：Kenji YAMAGUCHI

フライヤーデザイン：佐藤照平

録音協力：Waon Records (東京)

記録撮影：東昭年 (東京)

記録映像：前田剛志 (京都)

協力：ジパングプロダクツ(株)