

2 スパイスカフェ チェロ



山本 徹 (チェロ)
東京藝術大学、同大学院古楽専攻、チューリッヒ芸術大学修了。チェロを土肥敬、河野文昭、北本秀樹、鈴木秀美、ルーラ＝ディールティーンズの各氏に師事。東京藝術大学パッサカリアンタークラブにて小林道夫氏の指導のもと研鑽を積む。パッサカリアンター・ジャズ、オーケストラ・リベラ・クラシカ等主要な国内のオリジナル楽器オーケストラのメンバー。2008年第16回ライプツィヒ国際パッサカリアンコンクール第2位。2011年ブルージュ国際古楽コンクール審査員賞、及びオランダ・ファンヴァッセナル国際コンクール優勝。2010年度文化庁新進芸術家海外研修員、2011年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

3 黒崎竹信堂 バロック音楽ブース



浅井 愛 (リコーダー)
上野学園大学音楽学部器楽卒業。東京藝術大学大学院古楽科修了。ミラノ市立音楽院卒業。ロータリークラブ国際親善奨励学生としてミラノ市立音楽院に留学。D.プラジエッティ氏に師事。リコーダーを島田鏡子、田中せい子、濱田芳通、山岡重治各氏に師事。帰国後はフィリピンのダバオにてリコーダー講習会を行う。NHKテレビ「趣味悠々」出演。2009、2010、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン出演。上野学園非常勤講師。



渡辺 佳代子 (バロックオーボエ)
大阪狭山ソロコンクール金賞及びグランプリ受賞。大阪芸術大学管弦打コースオーボエ専攻卒業。卒業後同大学非常勤助手を務めながら関西のアンサンブル、室内オーケストラなどと共演。1999年渡欧。ベルギー王立アントワープ音楽院、ブリュッセル音楽院にて現代からバロックまで幅広く学び、2003年ディプロマを取得。その後興味があったバロックオーボエを始める。ポール・ドンブレヒト氏、アフルレード・ベルナルディーニ氏に師事。2004年韓国、古楽演奏では韓国にも招待される。ベルギー・ファルニエ夏期講習会、イタリア・ウルビーノ古楽フェスティバルなどにも参加。古楽から現代、又、指揮者としても活動する。墨田ぶらり下町音楽祭、及び、南千住ぶらり下町音楽祭ディレクター。



長久 真実子 (チェンバロ)
東京藝術大学チェンバロ科卒業。同大学院修了。安宅賞受賞。チェンバロ、通奏低音を鈴木雅明、室内楽を小林道夫の両氏に師事。通奏低音奏者として神戸市室内合奏団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、パッサカリアンター・ジャズの演奏会及びCD録音に参加。02年～08年まで東京藝術大学古楽科助手を務める。現在、古楽演奏集団「トロヴァトーレ・レヴァンティ」リコーダーQメンバー。

お知らせ 南千住ぶらり下町音楽祭 開催予定 2014年9月23日(火・祝日)

ボランティア募集 連絡先は天真庵 (090-2673-5217)、もしくは墨田ぶらり下町音楽祭実行委員 (080-3552-4394) まで。

料金 1日通し券 **2500円** 当日券13:00～ふれあい会館にて販売。

- 墨田区文花地域の70歳以上の方、小学生以下の方は無料となっておりますので当日はそれを証明できるものをお持ち下さい。ただしチケットをお持ちの方が優先となります。
- チケット販売所: 天真庵(090-2673-5217) スパイスカフェ(03-3613-4020) くらもち珈琲(03-3681-8256) すみだ珈琲(03-5637-7783)
- 総合受付: 墨田ぶらり下町音楽祭実行委員(080-3552-4394)
- 墨田ぶらり下町音楽祭スタッフ(五十音順): 岩本寛 岩本友恵 川西朋子 斉藤南 竹見洋一郎 中江真理 中川剛佳 船岡直子

4 天真庵 音楽ブース



吉川 真澄 (ソプラノ)
相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。これまでにオペラ「魔笛」の「パパゲーナ」役、「チェネレントラ」のクロリンダ役や「ロ短調ミサ」「浄土」のソリストを務める。アンサンブルノマド定期演奏会、サントリーサマーフェスティバル、小橋賢 国際音楽祭等に参加し、歌曲、オペラ、新作初演など幅広く活動し、高い評価を得ている。2009年6月には、静岡音楽館AOIコンサートシリーズ・世界初演オペラ「ボボイ」(関宮芳生作曲・田中混演出)にて入江舞役で出演し、好評を博した。第7回松方音楽大賞受賞、16年度文化庁国内芸術インターシブ研修生。



松平 敬 (バリトン)
愛媛県生。東京藝術大学、同大学院に学ぶ。2010年には、全曲、一人の声の多重録音のみによるCD『モノ=ポリ』を発表、平成22年度文化庁芸術祭で優秀賞を受賞。さらに2012年、タリスの40声モテットを一人の声で多重録音した音源をふくむCD『うたかた』を発表する。同年8月、サントリー芸術財団サマーフェスティバルでのクセナキス(オレステイア)に出演、その壮絶な歌唱が新聞各紙などで絶賛された。



藤田 朗子 (ピアノ)
東京藝術大学音楽学部器楽科(ピアノ専攻)、フランス国立パリ高等音楽院伴奏科、同音楽院第三課程(大学院課程)室内楽科を卒業。ソロの他、各地の音楽院・講習会などで公式伴奏をつとめ、室内楽・新曲初演で国内外の演奏家と共演。現代音楽セミナー「秋吉台の夏」、フェスティバル「A Tempo」(仏)、経井沢国際音楽祭、南千住ぶらり下町音楽祭、大塚音楽祭等に出演。「Duo Transpneuma」「タムクラ」メンバー。東京藝術大学音楽学部ソルフェージュ科及び共立女子大学講師。

5 押上文花町会倉庫 打楽器ブース



東 佳樹 (パーカッション)
1975年、大阪府出身。東京藝術大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラの打楽器奏者として活動する一方、ミュージカル「レ・ミゼラブル」「ジキル&ハイド」「スウィーニー・トッド」、徳川幸雄演出「マクベス」(NY NEXT WAVE FESTIVAL 2002)に参加、「オレステス」等にも出演。上野耕路&HIS ORCHESTRAメンバーとしてASIEN-PAZIFIK-WOCHEN BERLIN 2007に出演。トレイルブレイザーズ・テンピースプラス、MUSIC PLAYERS おかわり団メンバー。東佳樹Quartet主宰。

お願い

- *尚、座席は少数しか用意できませんので立ち見になる場合がございます。散歩の途中にぶらりと立ち寄れるコンサートをコンセプトとしておりますので、申し訳ございませんがご了承ください。
- *駐車場はございませんので公共の交通機関をご利用ください。
- *自転車置き場はパチンコ長有様をご利用ください。
- *演奏会場のトイレのみ演奏中はご使用出来ませんのでパチンコ長有様、ふれあい会館などのトイレをご使用ください。
- *ご近所の協力をいただいている為、ゴミは出来るだけお持ち帰りいただくか、各所にあるゴミ所をお願いします。



ミニコンサートを聴きながら下町探索も出来る。ここでしか聴けない。観られない。ここだけの時間が楽しめます。

墨田ぶらり下町音楽祭

SUMIDA BURARI SHITAMACHI MUSIC FESTIVAL vol.5 since 2008

2014 5月18日(日)

各会場
14:00~14:30
15:00~15:30
16:00~16:30
17:00~17:30
(開場 各会場20分前)

Time 時間

♪十間橋ふれあい会館 (事務所・受付)
♪天真庵
♪スパイスカフェ
♪黒崎竹信堂
♪押上文花町内会倉庫

Place 場所

1日通し券 **2500円**
前売り 2000円

チケット(当日) 発売所
十間橋ふれあい会館 13:00~

墨田区文花地域の70歳以上、小学生以下は無料(身分証明書をご持参ください。ただし、チケットをお持ちの方が優先となります)
*前売りは各チケット販売所か墨田ぶらり下町音楽祭実行委員まで

Fee 料金

■出演■

浅井 愛、長久 真実子、東 佳樹、藤田 朗子、松平 敬、山本 徹、吉川 真澄、渡辺 佳代子(五十音順)

主催 墨田ぶらり下町音楽祭実行委員会 共催 天真庵 スパイスカフェ 黒崎竹信堂
協力 十間橋商店街、押上文化会、十間橋ふれあい会、ばらんこ長有様、くらもち珈琲、すみだ珈琲、飯橋

押上駅から徒歩15分程度の各会場まで、東京スカイツリーを見上げながら
 ぶらぶらと下町さんぽはいかがですか？
 気になるお店に立ちよるもよし、ただただのんびり歩くのもよし！
 メインは、5月の陽気に誘われて「はしご酒」ならぬ「はしご音楽」！
 当日の主人公はみなさんです
 ふらりと探せば、いつもとは違う新たな出会いと発見があるかもしれません

墨田ぶらり下町音楽祭

SUMIDA BURARI SHITAMACHI MUSIC FESTIVAL vol.5

界限MAP



3 黒崎竹信堂
 〈バロック音楽ブース〉
 普段は立ち入ることが出来ない職人の仕事場。コンサートに使えるのは当日のみ。木造の高い天井から響いてくるバロック音楽で昔にタイムスリップ。

4 天真庵
 〈声楽ブース〉
 古い長屋を改装したアトリエ兼カフェ兼、文化教室。自家焙煎の珈琲などが楽しめます。ソプラノとバリトンの素敵なハーモニーをお届けします。

1 十間橋ふれあい会館
 〈チケット販売/案内〉
 十間橋商店街の集会所。当日は音楽祭事務局になります。

2 スパイスカフェ
 〈チェロ〉
 今やカレーファンの中では知らない人はいない、古い木造アパートを改装した隠れ家的なカレー屋兼カフェ。体に染み渡るチェロの独奏を味わって下さい。

5 押上文花町会倉庫
 〈打楽器ブース〉
 お祭り前にはお囃子の練習の音が聞こえてきます。当日のみ開放。今回初出演のパーカッションのパフォーマンスが見所。

*尚、座席は少数しかご用意できませんので立ち見になる場合がございます。散歩の途中にぶらりと立ち寄れるコンサートコンセプトとしておりますので、申し訳ございませんがご了承ください。
 *駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。
 *自転車置き場はパチンコ長有楼をご利用ください。
 *演奏会場のトイレのみ演奏中はご使用出来ませんのでパチンコ長有楼、ふれあい会館などのトイレをご使用ください。
 *ご近所の協力をいただいている為、ゴミは出来るだけお持ち帰りいただくか、各所にあるゴミ所をお願いします。