



大須賀かおり ピアノ

<http://blog.livedoor.jp/rosco/>

# すべての子供と大人の夢のために 童謡 — 歌われる詩たち

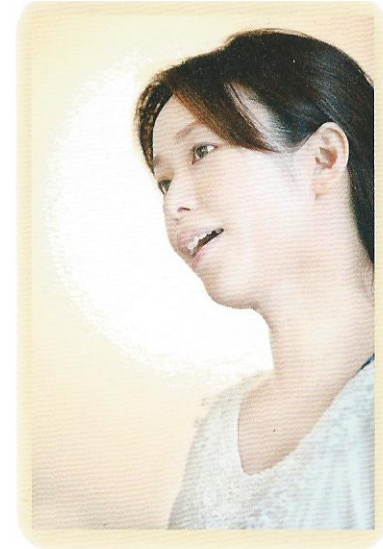
## 消える時間、残る記憶

子どもが、人生のはじまりにおいて歌い、出会う歌。  
それは、大人になっても永く忘れられない、魂の歌になります。

素朴で小さな歌たちは、いつも「心の真実」そのものを表現してきました。  
楽しく愛らしい情景だけではなく、時には泣き出したくなるような人生の不条理も、  
美しい歌にひそませる—

それが、童謡を、私たちの魂に分かちがたく結びつけている力かもしれません。

歌い紡がれた歌に宿るのは・・・儂く消える時間と、歌が消え去った後にも残る、永遠の記憶



吉川真澄 うた

<http://www.masumi-yoshikawa.jp/>

### 《当日のお品書き》

朗読 — 詩の言葉、声へ

「邪宗門秘曲」

「契」

「四行詩の道草」

「月光と海月」

「熊のなかの星」

・・・北原白秋

・・・石垣りん

・・・高橋順子

・・・萩原朔太郎

・・・村上昭夫

演奏 — 詩が、歌われる

「海」

「ウミ」

「椰子の実」

「浜辺の歌」

・・・文部省唱歌

・・・林柳波詩・井上武士作曲

・・・島崎藤村詩・大中寅二作曲

・・・林古溪詩・成田為三作曲

など

知られざる歌

増本伎共子作曲

「北原白秋の詩による六つの歌曲」より

「九つの童謡」より

新しい童謡に向けて — 新作詩

詳細は当日のお楽しみ

お話

北原白秋の詩、そして歌について



柏木麻里 詩人

<http://homepage2.nifty.com/dawnfruit/>