

演奏家6 VS 作曲家6

企画・プロデュース 秋元 美由紀

【作曲家】

木下正道：新作 (Fl.Va.Trbn. トリオ作品)

渡辺俊哉：新作 (Pf. ソロ作品)

川上 統：新作 (Vn.Pf. デュオ作品)

渋谷由香：新作 (Va.Sop. デュオ作品)

小出稚子：新作 (Trbn. ソロ作品)

秋元美由紀：新作 (Sop.Vn.Va.トリオ作品)

(順不同)

【演奏家】

Fl.永井由比

Sop.吉川真澄

Trbn.村田厚生

Vn.甲斐史子

Va.佐藤佳子

Pf.樽谷静香

2008年11月14日(金)


18時30分開場 19時開演

開催場所：淀橋教会(大久保) 小原記念チャペル

<http://www.ne.jp/asahi/yodobashi/church/>

チケット予約：2,500円、当日：3,000円

お問い合わせ：6vs6@live.jp

助成： 野村国際文化財団

※プログラム内容は、やむをえず変更になることがありますのであらかじめご了承ください。

Illustration: Satoko Asahi

演奏家6・作曲家6プロフィール

profile

永井由比(フルート)

桐朋学園短期大学卒業。現代音楽演奏コンクール競奏3位。
MFLC新宿、横浜講師。桐朋学園芸術短期大学講師。

吉川真澄(ソプラノ)

桐朋学園大学研究科修了。
これまでに田中万美子、松本美和子、木村俊光、平山美智子の
各氏に師事。E.アメリック、K.ラーキー、S.ゲスティ各氏の
マスタークラスを受講。
平成16年度文化庁国内芸術インターシップ研修生。
第7回松方ホール音楽大賞受賞。

村田厚生(トロンボーン)

桐朋学園大学音楽学部卒業。
ドイツ学術交流会(DAAD)給費生としてベルリン芸術大学卒業。
シリーズリサイタルやウェブ・レクチャーで
レパートリーの開発に貢献。http://www.sonata.jp/

甲斐史子(ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。
現代音楽演奏コンクール(競奏V)第1位入賞。朝日現代音楽賞受賞。
青山バロックザール賞受賞。ドイツ・ダルムシュタットにて、
クライニッヒシュタイナー賞受賞。アンサンブル・ノマドメンバー。

佐藤佳子(ヴィオラ)

桐朋学園女子校等学校音楽科を経て1997年桐朋学園大学卒業。
2002年、ブリュッセル王立音楽院修了。平成16年度文化庁海外研修員。
ネクストマッシュルームプロモーションメンバー。

樽谷静香(ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。
ピアノを吉原佳子、佐々木秋子、三谷温、関貴弘、石附秀美、東誠三の
各氏に師事。現在はアンサンブルを中心に演奏活動を行っている。

木下正道(作曲家)

1969年福井県大野市生まれ。東京学芸大学で音楽を学ぶ。
武満徹作曲賞などに入選。
お笑いバンドや電気音の即興なども試みる。
最近では演奏会の企画なども行っている。

渡辺俊哉(作曲家)

東京芸術大学大学院修士課程作曲専攻修了。
安宅賞、99年度武満徹作曲賞第3位、
第22回日本交響楽振興財団奨励賞、第24回入野賞佳作など。

川上統(作曲家)

1979年生まれ。東京都出身、逗子在住。
東京音楽大学音楽学部音楽学科卒業、東京音楽大学大学院修了。
第20回現音新人作曲賞受賞。生物の名の曲が多い。
現在東京音楽大学付属高等学校非常勤講師。

渋谷由香(作曲家)

東京藝術大学大学院博士後期課程に在籍中。
第19回京都芸術祭新人賞受賞。作曲活動に加え、
現代音楽を中心に様々な演奏やイベントを行う『FLAT』を企画、
活動を行っている。

小出稚子(作曲家)

1982年千葉県出身。2008年東京音楽大学大学院修士課程首席修了。
神出鬼没系自作自演ユニット「鬼子母神不眠ガールズ」メンバー。
第17回芥川作曲賞、第18回出光音楽賞受賞。

秋元美由紀(作曲家)

2005年桐朋学園音楽学部研究科作曲専攻修了。
作曲を土居克行、権代敦彦、夏田昌和の各氏に師事。
2005年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第3位入賞をはじめ
入選多数。

都心の喧騒の中に突然現れた美しいチャペル。

6人の作曲家と6人の演奏家が生み出す新しい音楽が、時に繊細に、
またストイックに、時にカラフルにその場を彩ります。

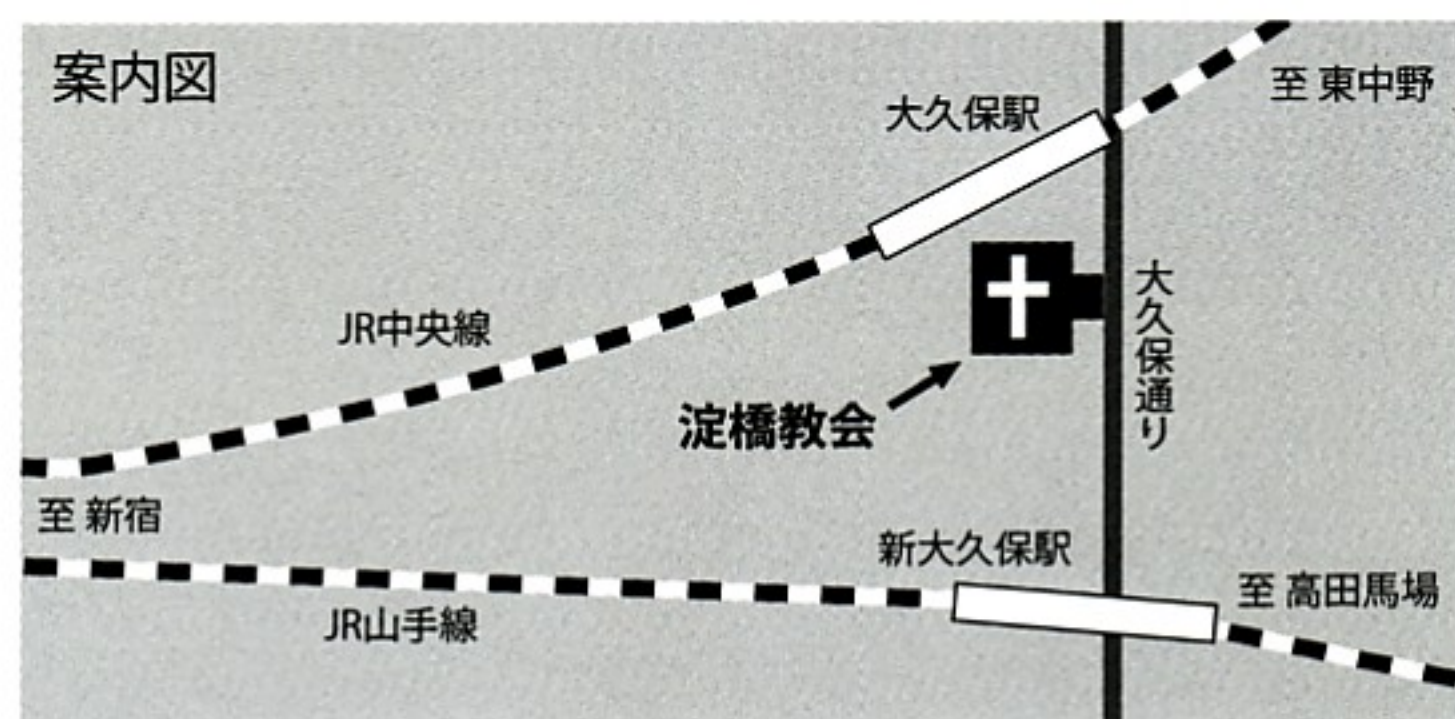
秋の夕べ、そんな新鮮な音に包まれるひとときにあなたも招かれてみませんか。

企画・プロデュース 秋元 美由紀

助成:  野村国際文化財団

淀橋教会

〒169-0073
東京都新宿区百人町1-17-8
TEL:03-3368-9165



JR総武線大久保駅下車 徒歩1分 JR山手線新大久保駅下車 徒歩3分