

ロハス・コンサート 01

LOHAS CONCERT

音楽と自然、料理を通して今生きる環境について考えてみる

Volume 1

<http://lohasconcert.com>

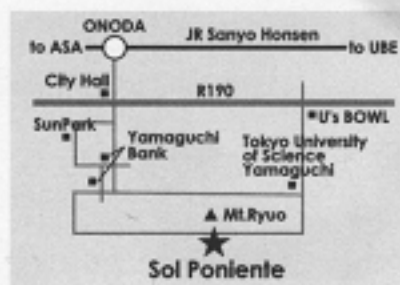
2008

10/11 sat.

17:00-20:30

Sol Poniente

スペインレストラン
ソル・ポニエンテ
山口県山陽小野田市きららビーチ焼野

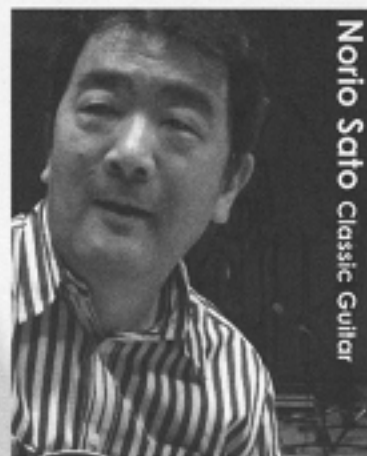


Ticket 6,000yen (料理+1ドリンク付) ●お問い合わせ/LOHAS CONCERT事務局 TEL.050-3499-9147

*チケットは、公式ホームページもしくは(株)イトオ楽器店宇部店・小野田店各店にて

主催
Rural music Records
www.shunyaisobe.net

GUEST



Norio Sato Classic Guitar



Masumi Yoshikawa Soprano

■佐藤紀雄(クラシックギター) 1951年生まれ。中学生の頃に人見徹に師事。その後、田島秀三、小原安正に就いて20歳まで勉強し、1971年ギター・コンクール(現東京国際ギター・コンクール)優勝。クラシック作品を演奏する他、同時代の作曲家武満徹、近藤謙、松平頼映、高橋悠治、福士剛夫、池辺晋一郎その他多くの作品の初演を行ってきた。これまでに国内はもとよりアメリカやヨーロッパをはじめ世界各地で演奏やマスタークラスを行い、1997年には室内楽団、アンサンブル・ノマドを結成し音楽監督をつとめ現在に至る。毎年3~4回開いている定期演奏会は個性的なプログラムと質の高い演奏で内外の注目を集めている。このアンサンブルはこれまでにオランダ、ベルギー、ベネズエラ、イギリス、フランス、メキシコ、韓国などの音楽祭から招待され演奏してきた。1993年京都音楽賞(実践部門)、1994年中島健蔵賞、1996年朝日現代音楽賞を受賞。エリザベト音楽大学と桐朋芸術短期大学で後進の指導にも当たっている。

■吉川真澄(ソプラノ) 1977年岸和田生まれ。相愛大学音楽学部声楽専攻卒業。桐朋学園大学研究科声楽専攻終了。田中万美子、松本美和子、木村俊光、平山美智子の各氏に師事。また、E. アメリング、J. デムス、K. ラーキー、鮫島有美子の各氏のマスタークラスを受講。これまでにオペラ「魔笛」/「バグナット」/「テネレントラ」/クロリダ役に出演。また「メサイア」/「浄土」のソプラノソロを務める。近年は現代作品の演奏にも力を入れており「高橋アキピアノドラマティック」/「アンサンブルノマド定期演奏会」/「サントリー・サマーフェスティバル2007」に出演の他、多くの新作初演に取り組み高い評価を得ている。2005年より東京ワンダーサイト若手支援プログラムMUSIC LABOに参加。第7回松方ホール音楽大賞受賞。平成18年度文化庁国内芸術インターシップ研修生。

PROGRAM

第1部 “スペイン”

■E.グラナドス: 組曲<ゴイエスカス>より「嘆き、または夜鳴きうぐいす」(ゴヤのマハ) / <スペイン舞曲集>より No.5「アンダルーサ」 ■L.アルベニス: <スペイン組曲第1集>より No.8「キューバ(カプリッチョ)」 ■J.ロドリゴ: <アランフェス協奏曲>より 第2楽章 / 4つの愛のマドリガル

第2部 “愛にうたう”

■W.A.モーツァルト: 歌劇<フィガロの結婚>より ~恋とはどんなものかしら~ ■F.シューベルト: 「ます」 ■R.シューマン: <こどもの情景>より No.7「トロイメライ」 ■R.シュトラウス: <素朴な歌>よりNo.1「私のすべての思い」 ■G.バイゼット: 歌劇<水車小屋の娘>より ~うつろの心~ ■G.B.ベルゴレージ: 歌劇<シリアのハドリアヌス帝>より ~もしも私を愛してくれたとしたら~ ■G.ドニゼッティ: 歌曲集<ウィーンの印象>より「ジブシーの女」

第3部 “ナイトキャップ”

■武満徹: <ポピュラーソング集>より 小さな空 / ワルツ / 翼 他数曲 ■E.バスケス: ギターソナタ ■S.ライヒ: ナゴヤマリンバ ■田中カレン: <光のこどもたち>より 光のこどもI ~青い惑星~ / ウミガメ / ジュゴン

環境についてのおはなし

ゲスト

田代 大輔

気象予報士
元[NHKニュースおはよう日本]
気象キャスター



SUPPORTED by



●このリーフレットは、古紙100%の再生紙を使用しています。
●印刷には、環境にやさしい大豆インクを使用しています。

LOHAS CONCERT vol.01

～ タイムテーブル ～

※曲目は変更の場合もあります

17:00 ～ 17:30 (30分) お食事 (軽く前菜など)

17:30 ～ 18:15 (45分)

◆第1部 “スペイン”

- ・E. グラナドス 組曲<ゴイエスカス>より「嘆き、または夜鳴きうぐいす」(ゴヤのマハ)
- ・E. グラナドス <スペイン舞曲集>より No.5「アンダルーサ」
- ・I. アルベニス <スペイン組曲第1集>より No.8「キューバ(カプリッチョ)」
- ・J. ロドリゴ <アランフェス協奏曲>より 第2楽章
- ・J. ロドリゴ 4つの愛のマドリガル

18:15 ～ 18:45 (30分) お食事 (メイン料理など)

・環境についてのおはなし<その1> 気象予報士: 田代大輔 (15分)

18:45 ～ 19:30 (45分)

◆第2部 “愛にうたう”

- ・W. A. モーツァルト 歌劇<フィガロの結婚>より ～恋とはどんなものかしら～
- ・F. シューベルト <ます>
- ・R. シューマン <こどもの情景>より No.7「トロイメライ」
- ・R. シュトラウス <素朴な歌>より No.1「私のすべての想い」
- ・G. パイジェッロ 歌劇<水車小屋の娘>より ～うつろの心～
- ・G. B. ペルゴレージ 歌劇<シリアのハドリアヌス帝>より ～もしも私を愛してくれたとしたら～
- ・G. ドニゼッティ 歌曲集<ウィーンの印象>より「ジプシーの女」
- ・W. ウォルトン <愛する人>(全6曲)

19:30 ～ 20:00 (30分) お食事 (デザートなど)

・環境についてのおはなし<その2> (15分)

20:00 ～ 20:30 (30分)

◆第3部 “ナイトキャップ”

- ・武満 徹 <ポピュラーソング集>より
小さな空、ワルツ、翼、他数曲
- ・E. バスケス ギターソナタ
- ・S. ライヒ ナゴヤマリンバ
- ・田中カレン <光のこどもたち>より
光のこども I ～青い惑星～、ウミガメ、ジュゴン

お食事はビュッフェ形式となります。着席、コース料理ではございませんのでご注意ください。

なお、演奏中はご飲食出来ません。ご理解ご協力の程よろしくお願い申し上げます。