

林檎
そとへゆく

蜜に破られてゆく

蜜の根のひびくかぎりに

音の反映 vol.7

柏木麻里 × 渡辺俊哉 × 吉川真澄 × 佐藤佳子
詩 作曲 ソプラノ ヴィオラ

7月6日(日)・19日(土)
19:00開場 19:30開演

森岡書店 東京メトロ日比谷線・東西線「茅場町」3番出口霊岸橋方面へ徒歩1分

要予約 1,500円 定員25名
予約・問合せ 03-3249-3456/info@moriokashoten.com (森岡書店)

「蜜の根のひびくかぎりに」(音の反映 vol.7)は、詩人・柏木麻里の新詩集『蜜の根のひびくかぎりに』(思潮社)発行を記念し、出版・展示・音楽という三ジャンルを融合して、一冊の詩集の世界をひとつの魅力的な時空間として誕生させようとするイベントです。

茅場町のレトロビル、森岡書店の一室に、柏木自身の手によって表現される詩の展示は、空間全体に詩の文字がゆらめき、詩の思いがたゆたいます。同詩集に基づいて書き下ろされた、作曲家・渡辺俊哉の委嘱新作「蜜の根のひびくかぎりに」は、詩の展示空間のただなかに、美しい響きを織り成します。視覚と聴覚、さらに詩の空間に全身を包まれる、快くも不思議な身体感覚。——詩は書物としてあるだけではない、私たちは、詩に体を包まれ、詩の響きを肌で感じることができる。詩は、現実世界になれる——それがこのイベントが夢みるテーマです。

2008年夏、森岡書店の、小さく親密な空間に誕生する、詩の響き。その驚きと美しさを、どうぞお楽しみください！

企画制作・出演者プロフィール

柏木麻里 KASHIWAGI Mari

詩人。ドイツ・エルランゲン生まれ。慶應義塾大学大学院博士課程(美学美術史)満期退学。1995年、第33回現代詩手帖賞受賞。詩集に『音楽、日の』(2000年、思潮社)、『蜜の根のひびくかぎりに』(2008年、思潮社)。詩集という紙媒体の表現に加えて、造形美術や現代音楽とのコラボレーションを通して、詩を空間的・体感的に経験する作品制作を行っている。2006年陶芸作家・安藤郁子との共同企画「斥力、遠さにふれる」展(国際芸術センター青森)を開催、詩と陶の立体によるインスタレーションを行う。また、これまでに作曲家・中村有紀子、渡辺俊哉によって詩作品が歌曲・合唱曲に作曲され、上演されている。詩の創作活動に加え、様々な芸術に関する評論・エッセイを新聞雑誌等に執筆。現在、出光美術館学芸員。

<http://homepage2.nifty.com/dawnfruit/>

渡辺俊哉 WATANABE Toshiya

作曲家。東京生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院修士課程作曲専攻修了。学部在学中、学内にて安宅賞受賞。1999年度武満徹作曲賞第3位入賞(審査員:ルチアーノ・ベリオ)。第22回日本交響楽振興財団奨励賞受賞。武生作曲賞2003入選。第24回入野賞佳作(室内楽)。第14回芥川作曲賞ノミネート。第1回武生国際ワークショップに招待作曲家として参加。翌年、ロワイヨモン作曲コースに招待される。作品は、Klangforum Wien(ウィーン)、Nieuw Ensemble(アムステルダム)、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団、東京現代音楽アンサンブルCOmeTなどによって演奏され、クラングシュプレン音楽祭(チロル)、パンムジークフェスティバル(韓国)、武生国際音楽祭、ISCM横浜大会などの音楽祭にて取り上げられている。2007年には第18回武生国際音楽祭作曲ワークショップにて新曲が初演された。作曲グループ、クロノイ・プロトイのメンバーとしても活動を続けている。現在、国立音楽大学専任講師。

吉川真澄 YOSHIKAWA Masumi

岸和田生まれ。桐朋学園大学研究科修了。これまでに田中万美子、松本美和子、木村俊光、平山美智子の各氏に師事。E. アメリク、K.ラーキー、S.グスティ、J.デムス各氏のマスタークラスを受講。これまでに「魔笛」パパゲーナ役、「チェネレントラ」クロリンダ役、「ロ短調ミサ」「浄土」のソプラノソロ、「高橋アキピアドラマティック2002」「アンサンブルノマド定期演奏会」「サントリーサマーフェスティバル2007」等に出演。歌曲、オペラ、現代音楽の幅広い分野で活躍中。平成16年度文化庁国内芸術インターシップ研修生。第7回松方ホール音楽大賞受賞。

佐藤佳子 SATO Yoshiko

ヴィオラ奏者。桐朋女子高等学校附属音楽科を経て1997年に桐朋学園大学音楽部卒業、同年渡欧しフランクフルト音楽芸術大学に入学。1999年ブリュッセル王立音楽院に編入、同時にヴィオラ奏者としての活動を開始。IctusやPrometheus等のアンサンブル公演に多数参加し、ヨーロッパにおいて多岐に渡る活動を続け2005年に帰国。2006年トーキョーワンダーサイト主催「21世紀を担う新鋭たちの響き」にてリサイタルを開催、好評を博す。1997年度広島市最優秀新人賞およびシエナ・キジアーナ名誉ディプロマ賞(室内楽)受賞。現在は関東、関西にてクラシックから現代まで多岐に渡り活動している。ネクスト・マッシュルーム・プロモーションメンバー。

2008年7月6日(日)・19日(土)

森岡書店 開場19:00・開演19:30 ◆ 要予約 1,500円 定員25名

予約・問合せ:03-3249-3456/info@moriokashoten.com(森岡書店)
「音の反映vol.7 蜜の根」と題し、お名前・人数・希望日をお知らせ下さい。

* 柏木麻里個展「蜜の根のひびくかぎりに」会期は、下記の通りです。

6月30日(月)ー7月19日(土)月曜ー土曜 13時ー20時(日曜休業)

* 7月6日(日)は書店休業日のため、「音の反映」開場時間(19時)以降のみ営業します。

